

ÉDUCATION DANSE DANSE

★ MÉTIERS DE LA DANSE



Photo Dada Masilo en arrière-scène du Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts © Salomé Boniface.

Pour mener à terme une production, c'est un réel travail d'équipe !

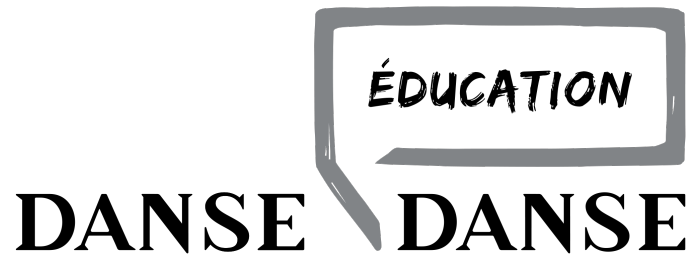
De la création en studio jusqu'à la scène, de nombreux métiers s'y retrouvent, qui sont indispensables pour franchir chaque étape. En voici un aperçu.



Métiers au sein d'une compagnie de danse

Directeur.trice artistique : S'occupe de maintenir une vision artistique en invitant des chorégraphes pour créer des œuvres avec leurs interprètes.

Chorégraphe : Imagine et crée des danses afin de mettre en mouvement sa vision artistique. Elle, il peut être invité par des compagnies à créer avec leurs interprètes. La, le chorégraphe peut également assumer la direction artistique de sa propre compagnie.



ÉDUCATION DANSE DANSE

Danseurs.euses / interprètes : Performent sur scène. Détiennent une solide formation en danse contemporaine, ballet ou autre discipline. Les interprètes s'entraînent tous les jours afin de pouvoir apprendre et exécuter une chorégraphie.

Répétiteur.trice : Spécialiste d'une œuvre chorégraphique. Enseigne celle-ci ou dirige les répétitions en l'absence du chorégraphe et accompagne les interprètes lors des tournées.

Maître.sse de ballet : Est responsable de l'entraînement des interprètes.

Collaborateurs.trices à l'œuvre chorégraphique

Concepteur.trice des costumes : Travaille en collaboration avec la, le chorégraphe afin de créer les costumes et accessoires nécessaires pour la pièce chorégraphique.

Concepteur.trice des éclairages : Travaille en collaboration avec la, le chorégraphe afin de créer les éclairages et effets de lumière de la pièce chorégraphique.

Concepteur.trice de son : Travaille en collaboration avec la, le chorégraphe afin de composer la trame sonore de la pièce chorégraphique.



L'équipe de Danse Danse

Danse Danse est un diffuseur de spectacles de danse contemporaine. À ce titre, Danse Danse invite des artistes ou des compagnies à se produire dans des salles de spectacles. Danse Danse s'occupe aussi de la mise en marché des spectacles, des communications et de la supervision de la vente des billets en partenariat avec la Place des Arts. Danse Danse fait ainsi le lien entre les créateurs (artistes / compagnies) et le public.

Codirecteurs artistiques : Ensemble ils déterminent les choix artistiques qui composeront une saison (une programmation). Ils choisissent des compagnies internationales et locales qui correspondent à l'orientation souhaitée pour une programmation annuelle.

Directrice, comptabilité et administration : Elle s'occupe des budgets. Elle veille également à ce que tous (équipe interne, fournisseurs, compagnies) soient payés.

Directrice, ventes, marketing et communications : Elle est en charge des stratégies de la mise en marché et de la promotion des spectacles et collabore avec l'équipe pour aborder chaque spectacle sous un angle pertinent.



ÉDUCATION DANSE DANSE

Coordonnatrice, communications : Elle travaille conjointement avec la directrice, ventes, marketing et communications afin d'élaborer les outils nécessaires (brochures, programmes de soirée, infolettres, site web, etc.) à la promotion de la saison.

Gestionnaire de contenus : Elle est en charge des réseaux sociaux de Danse Danse et développe du contenu relatif à chacun des spectacles. Elle est souvent en lien avec les compagnies afin d'avoir du contenu exclusif sur les créations.

Chargée des relations de presse : Elle planifie la stratégie médiatique globale de Danse Danse et déploie ce plan en proposant des sujets aux journalistes et influenceurs selon les objectifs de communication.

Responsable, action culturelle et nouveaux publics : Elle met sur pied des projets de médiation culturelle afin de faire découvrir et apprécier la danse contemporaine à différents publics. Elle se charge également de trouver des partenariats et du financement pour la réalisation de ceux-ci.

Coordonnatrice, service scolaire et action culturelle : Elle coordonne les projets de médiation culturelle en plus de s'occuper des réservations et ressources scolaires.

Coordonnatrice, développement philanthropique : Elle est en charge de stimuler, développer et coordonner la recherche de financement.

Responsable administrative et service à la clientèle : Elle prête main forte à la direction en terme administratif, elle est aussi en charge du service à la clientèle, du suivi avec la billetterie à la Place des Arts et des événements.

Directeur de production : Il supervise tous les aspects de la production. Il évalue les besoins techniques d'une production et les coûts qu'engendreront ceux-ci. Il se charge de fournir tout l'équipement nécessaire au spectacle. Il est en charge de superviser le montage, les représentations et le démontage. Il fait le lien entre Danse Danse, l'équipe technique de la compagnie invitée et les techniciens de scène de la Place des Arts.

Techniciens.nes de scène : Elles, ils voient à l'exécution des exigences techniques du spectacle. Les techniciens.nes travaillent à la Place des Arts et sont sous la supervision du directeur technique. Elles, ils ont plusieurs spécialités telles que machiniste, éclairagiste, sonorisateur.trice, etc.