



PROFIL DE L'ARTISTE

.....

Nom de l'artiste: Sylvain Émard \ Sylvain Émard Danse

Rôles : Directeur artistique et chorégraphe

Style de danse : Danse contemporaine

Titre de l'atelier : Danser, c'est aussi simple que ça

Contenu de l'atelier en quelques mots :

L'atelier porte sur l'aspect spatial et rythmique de la danse. Après un court échauffement, les élèves feront l'apprentissage d'une chorégraphie portée par une musique énergique. Grâce à des exercices accessibles, les participant.es créeront chacun.e une séquence de mouvements qui sera, par la suite, intégrée individuellement à l'enchaînement enseigné. Ainsi, chaque étudiant.e aura sa propre version ou variante de la chorégraphie.

Description du travail de l'artiste en quelques mots :

Artiste de renommée internationale, Sylvain compte plus d'une trentaine d'œuvres originales à son actif. Depuis **Ozone, Ozone** (1987), son premier solo, jusqu'aux **Préludes** (2020), un diptyque in situ pour 20 interprètes, Sylvain Émard explore le territoire de la nature humaine à travers la puissance du corps. Reconnu pour le raffinement et la précision de sa gestuelle, Sylvain Émard en surprend plus d'un en créant **Le Grand Continental**^{MD} en 2009, une gigantesque danse en ligne contemporaine qui rassemble de centaines de danseur.euses non professionnel.les à travers le monde.

Sensible au métissage des genres, il oeuvre fréquemment comme chorégraphe invité pour d'autres disciplines: opéra (1984 avec Robert Lepage, Covent Garden de Londres et la Scala de Milan), théâtre, cinéma et comédie musicale (*Demain matin*, *Montréal m'attend* au TNM).

Lien(s) vidéo(s) donnant à voir le travail de l'artiste :

Rhapsodie : <https://vimeo.com/421725752>

Les Préludes : <https://vimeo.com/477239317>

Le Grand Continental : <https://vimeo.com/254750733>

Niveaux accessibles : Secondaire et collégial

En mode présentiel et en mode virtuel.