



# PROFIL DE L'ARTISTE

## Martine Castera aka Éclipse

### RÔLES

Interprète, chorégraphe, enseignante en danse, artiste multidisciplinaire, pigiste dans le milieu culturel

### STYLE DE DANSE

Boogaloo, Popping, Animation (robot)

### THÉMATIQUES

Connaissance du corps par des techniques du *popping* qui par son côté robotique et illusoire, aidera les élèves à décortiquer leurs corps.

### CONTENU DE L'ATELIER

Apprentissage d'un style de danse de rue basé sur l'isolation des différentes parties du corps et le mouvement en rythme. En explorant les styles du robot, de l'animation et du popping, ces ateliers permettent de développer son sens du groove, d'affiner son écoute musicale, tout en favorisant l'expression de soi, la confiance et l'affirmation de son individualité à travers des exercices ludiques et dynamiques.

### NIVEAUX ACCESSIBLES

Primaire / secondaire / collégial (adapté selon l'âge et le niveau)

### VIDÉOS

- [Popping / All Styles – Battle au Waacking World Festival, Lima \(Pérou\), 2024](#)
- [Battle All Styles – Las Vegas, 2023](#)

## Dans les mots de l'artiste

*“Je suis danseuse et chorégraphe spécialisée en street dance (popping, waacking, hip-hop, contemporain), avec un solide bagage en karaté. Active sur la scène montréalaise, je m’illustre autant sur scène qu’en battle. J’ai notamment représenté le Canada au Waacking World Festival au Pérou, où j’ai remporté la 2e place en All Styles, en plus de plusieurs victoires marquantes à Montréal.*

*Pigiste engagée, je collabore avec diverses compagnies et projets artistiques au Québec et à l’international, tout en développant mes propres créations multidisciplinaires. Membre du RQD, je m’investis activement dans la transmission, la médiation culturelle et la vie communautaire, avec une pratique ancrée dans l’inclusion, l’authenticité et l’individualité.”*