



Dans les mots de l'artiste

« En tant qu'artiste polyvalent, originaire de Bogota en Colombie, j'ai exploré un éventail de styles allant du folklore colombien à la danse contemporaine. Mon parcours m'a mené à l'École de danse contemporaine de Montréal, où j'ai perfectionné mon art, et à des collaborations enrichissantes avec des compagnies telles que Zab Maboungou ou Nyata Nyata. En 2015, j'ai embrassé ma passion pour le folklore colombien en lançant Ymbae Danse. Mon objectif ? Propager la richesse de notre héritage culturel ici à Montréal et au-delà des frontières québécoises. Cette vision s'est affirmée avec l'ouverture de l'Espace Interculturel Ymbae en 2018 : un lieu où les danses latines sont célébrées et partagées avec un large public. Aujourd'hui, la Communauté Ymbae compte plus de 2000 membres et continue de s'épanouir chaque jour. »

PROFIL DE L'ARTISTE

Luis Cabanzo

RÔLES

Interprète, chorégraphe, professeur de danses latines, danseur professionnel spécialisé dans les danses latines

STYLE DE DANSE

Danses folkloriques afro-colombienne, cumbia, mapale, currulao

THÉMATIQUES

Nous explorerons les techniques et les mouvements caractéristiques des danses afro-colombiennes dans leur intégralité, offrant ainsi aux élèves l'occasion de les pratiquer à travers des chorégraphies.

CONTENU DE L'ATELIER

- Dans la première partie du cours, nous réaliserons un échauffement musculaire pour réveiller le corps et délier les tensions existantes. Quelques mouvements basiques propres aux danses afro-colombiennes seront déjà intégrés pour introduire la seconde étape.
- Ensuite, viendra l'explication de mouvements techniques et l'intégration de ceux-ci par chacun·e des élèves. Nous apprendrons et réaliseront un enchaînement de mouvements racontant une histoire et pouvant mener à une chorégraphie.
- Enfin, nous terminerons sur quelques minutes d'étirements et de retour au calme afin que les élèves puissent poursuivre leur journée sereinement !

NIVEAUX ACCESSIBLES

Primaire, Secondaire, Collégial