



PROFIL DE L'ARTISTE

Myriam Allard

La Otra Orilla

RÔLES

Interprète, chorégraphe, codirectrice artistique

STYLE DE DANSE

Flamenco adapté pour le niveau technique du groupe. Avec ou sans travail percussif de frappe des pieds.

THÉMATIQUES

Initiation à la danse flamenco : musique, rythmique, mouvement.

CONTENU DE L'ATELIER

L'atelier introduit l'étudiant.e à la danse et à la technique du flamenco, à travers un échauffement corporel profond, un travail sur la conscience de la respiration dans le mouvement et sur la présence, des exercices d'ancrage au sol et de rythmique, et une recherche de fluidité dans le mouvement.

Une classe à la fois dynamique et précise qui permet de découvrir l'univers de la danse flamenco à travers son mouvement, sa musique et sa rythmique.

Niveaux accessibles

Tous les niveaux

Dans les mots de l'artiste

"Mon écriture chorégraphique puise dans une quête d'absolu et de transcendance. En travaillant un état de présence totale en constante métamorphose, je mets en corps et en scène une danse faite de tensions et de suspensions qui cherchent écho chez l'Autre – la musique, l'interprète, le public, le flamenco. Mon regard sur le monde, je le veux à la fois sans fard et lumineux."

Liens de vidéos pour voir le travail de Myriam :

[Travail \(chorégraphe-interprète\) avec La Otra Orilla](#)

[Portrait Myriam Allard](#)

[Vidéo des élèves enfants](#)