

DANSE 2015
DANSE 2016
CRÉATEUR DU MOUVEMENT



JOSÉ NAVAS, GRAND MAÎTRE DE CÉRÉMONIE

Québec

JOSÉ NAVAS / COMPAGNIE FLAK

Rites

José Navas

En coprésentation avec



Place des Arts

20 H
DURÉE – 1 H
SALLE – CINQUIÈME SALLE

11 novembre 2015
12 novembre 2015
13 novembre 2015
14 novembre 2015
18 novembre 2015
19 novembre 2015
20 novembre 2015
21 novembre 2015
25 novembre 2015
26 novembre 2015
27 novembre 2015
28 novembre 2015

BILLETS À PARTIR DE 37.50 \$

Rencontre post-spectacle avec les artistes

Vendredi 13 novembre 2015
Vendredi 20 novembre 2015
Vendredi 27 novembre 2015

Montréal, le 19 octobre, 2015. Le magnétique José Navas nous offre une variation sur le passage du temps dans *Rites*, un nouveau spectacle solo où il déploie la grâce et l'intensité qui ont fait de lui l'un des artistes les plus admirés de la scène québécoise. Plus authentique que jamais, il se donne sans retenue sur des musiques classiques et jazz. Il livre notamment, en grande première nord-américaine, une version impétueuse et audacieuse du *Sacre du printemps*, créée à Bruges en 2013 pour le centenaire de ce ballet mythique. Une suite de solos constituant une œuvre dense, dramatique et pleine de lyrisme qui exalte une sensibilité, une expressivité et un talent qui n'ont fait que grandir au fil des années.

RITES

DANSER SA VIE... JUSQU'À LA MORT

Si le temps n'a pas de prise sur le charisme et le talent de José Navas, l'artiste a ressenti le besoin de marquer son entrée dans la cinquantaine par un rite de passage. Après le succès de *Personæ*, présenté en 2011-2012 par Danse Danse, le chorégraphe-interprète nous revient avec ce

nouveau spectacle solo, un vibrant rituel où il salue le chemin parcouru et cueille les fruits de la maturité. Une fois encore, il se montre sans fard, se révélant dans la fragilité de l'homme conscient de sa finitude. Avec Schubert, Dvořák et Nina Simone, il observe le défilement des ans, repense à ses amours, cherche la paix du cœur. Avec Stravinski, il clame son inépuisable passion pour la danse dans une interprétation magistrale du rôle de l'élue du *Sacre du printemps*.

« José Navas est un interprète d'une indéniable autorité de présence, racé, capable d'une belle précision de lignes et d'une grande sensualité. »
(*Le Devoir*, à propos de *Personæ*)

UN SACRE DU PRINTEMPS ÉPOUSTOUFLANT

Créé en 2013 au Concertgebouw de Bruges pour le festival *Chacun son sacre*, ce solo de 40 minutes est le point d'orgue de ce nouvel opus de José Navas. Le chorégraphe-interprète y livre une interprétation magistrale du fameux rôle de l'élue dont il incarne trois visions. Sa danse est minimaliste, chargée comme une bombe. Elle vibre des forces de la nature avant de dissoudre le féminin et le masculin dans l'embrasement de l'âme, le dévoilement du corps et dans l'épuisement. Une cérémonie puissante, troublante et captivante qui sonde la fascination des arts de la scène pour le sacrifice.

« Le hasard a voulu que je crée ce solo en même temps que je terminais la création de ma version de *Giselle* pour les danseurs du Ballet BC, à Vancouver, et que ces deux œuvres mettent en scène des personnages, Hilarion et l'élue, qui dansent à en mourir » précise le chorégraphe. « Je trouvais d'autant plus intéressant de me concentrer sur la notion de sacrifice dans *Le Sacre du printemps* qu'il m'arrive parfois de dépasser mes limites au nom de l'art. Le fait de changer de costume à vue est aussi une forme de commentaire sur ce sacrifice personnel car je passe plusieurs fois du personnage à l'interprète qui apparaît alors comme simple citoyen. »

JOSÉ NAVAS

SOLISTE BOULEVERSANT, ARCHITECTE DE L'ESPACE

Originaire de Caracas, au Venezuela, José Navas est passé par New York avant de s'installer à Montréal. Il y signe sa première chorégraphie en 1991 et y fonde, quatre ans plus tard, Compagnie Flak qui fête donc son 20e anniversaire en 2015. Danseur et chorégraphe d'exception, il suit désormais trois voies chorégraphiques. Il poursuit les émouvantes créations solos qui ont bâti son succès et signe des œuvres de groupe abstraites et envoûtantes. Parallèlement, au cours des cinq dernières années, il a opéré une percée dans l'univers du ballet contemporain en répondant aux commandes de compagnies telles que le Ballet BC de Vancouver – où il a été trois ans en résidence –, le Ballet national du Canada et le Staatstheater Mainz de Mayence, en Allemagne.

D'une parfaite esthétique, des créations comme *Portable Dances*, *Anatomies*, ou encore *S* et *Diptych* – présentées par Danse Danse respectivement en 2009-2010 et 2012-2013 – témoignent d'un sens exceptionnel de la composition architecturale, tandis que les solos de *Miniatures*, de *Personæ* et, maintenant, de *Rites* suscitent des émotions d'ordre plus viscéral. Parmi la trentaine d'autres créations qui jalonnent le parcours de chorégraphe de José Navas, *One Night Only 3/3*, ainsi que *Perfume* de Gardenias et *Solo with Cello* – également vue à Danse Danse en 2002 – sont des œuvres-repères.



« José Navas avait à peine débarqué à Montréal qu'il avait déjà conquis le public québécois et son succès ne s'est jamais démenti au cours de sa carrière. Il a l'art de séduire par la grâce de sa danse et de toucher par la richesse de son interprétation. C'est toujours un bonheur de l'accueillir. »

Les programmeurs

BILLETS À PARTIR DE 37,50 \$

Billetterie de la Place des Arts : 514 842.2112 / 1 866 842.2112

 placedesarts.com

PARLONS DANSE

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES
Vendredi 13, 20 et 27 novembre 2015
dans la salle après la représentation

RITES, L'EXPÉRIENCE, UN FILM DE DANSE EN 3D ET À 360 DEGRÉS



Une collaboration ICI ARTV, José Navas/Compagnie Flak et Studio Nora.

Présentant des extraits de la nouvelle création solo de José Navas, *Rites*, le film réalisé par Arno Faure permet aux spectateurs de regarder trois solos en simultané en se déplaçant dans un espace totalement immersif, au rythme du *Sacre du printemps* de Stravinsky. Un face à face inédit avec l'artiste, une expérience unique à l'ARTVstudio.

Du mercredi au samedi dès le 11 novembre jusqu'au 28 novembre de 16 h à 20 h

ARTVstudio, un espace culturel au cœur de la Place des Arts
1600 rue St-Urbain

ici.artv.ca/artvstudio



PROCHAIN SPECTACLE

BJM - LES BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL

PROGRAMME TRIPLE

Itzik Galili + Andonis Foniadakis + Rodrigo Pederneiras

3. 4. 6. décembre 2015

Théâtre Maisonneuve, Place des Arts

Musiques puissantes, mouvements de masse, sensualité et frénésie. BJM – Les Ballets Jazz de Montréal nous transmettent leur énergie contagieuse avec trois œuvres inédites sur le couple, un hommage aux peuples autochtones et la force créatrice du chaos urbain.

Rendez-vous sur le site de Danse Danse pour des renseignements supplémentaires sur les œuvres et les compagnies : extraits vidéo, entrevues, photos, crédits complets des œuvres et autres hyperliens pertinents.

DANSE DANSE.CA

SOURCE - 30 -

Bérubé & Geoffroy Communications

Benoit Geoffroy » 514 722.9888 » bgeoffroy@videotron.ca / Monique Bérubé » 514 723.4943

» monique.berube44@sympatico.ca

CRÉDITS

Chorégraphe, danseur José Navas. **Éclairages** Marc Parent. **Directeur technique** Pierre Lavoie. **Costumes** Sonya Bayer. **Fabrication des costumes** L'Atelier de Couture Sonya B. **Musique** A. Dvořák, F. Schubert, N. Simone, I. Stravinski.

Photo 1 et 2 © Valerie Simmons. **Danseur** José Navas.

PARTENAIRES

Partenaire de saison  Partenaire présentateur *Amenez un jeune à la danse* 

Partenaire média 

Partenaires publics        