

## APPRÉCIER

Quelques pistes pour apprécier la danse contemporaine  
par Fabienne Cabado, médiatrice culturelle



Photo Compagnie Red Sky Performance / élèves de l'école Père-Marquette © Salomé Boniface.

En arrivant au théâtre, prends quelques instants pour **sentir ton état** et fait quelques respirations pour te détendre et te rendre disponible à l'expérience artistique.

**Évite de nourrir des attentes** sur la soirée et des idées préconçues sur le spectacle. **Adopte la posture dite « de l'éponge »** pour le recevoir. Autrement dit, essaye de laisser agir le spectacle pour voir ce qu'il provoque en toi.

Une de nos préoccupations face à la danse contemporaine est de pouvoir la comprendre. Le premier pas vers une compréhension est très facile à faire. Il s'agit d'**observer** et de **décrire** simplement tout ce que tu vois... et **ressens**. De là surgiront toutes sortes de réflexions et de questions qui viendront enrichir ce dialogue entre vous et la danse.

Un spectacle de danse ne raconte pas forcément une histoire. Tu peux t'en raconter une à partir de ce que tu vois ou simplement te laisser porter par la magie de l'instant. **Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise interprétation d'un spectacle**. La tienne mérite toujours d'être exposée et d'être discutée. Ose échanger. Ton goût pour la danse et ton œil critique se nourrissent des échanges.

Si tu as envie de décrocher pendant un spectacle, observe la façon dont il est fabriqué (costumes, décors, éclairages, déplacements dans l'espace, types de corps et de mouvements, relations entre les interprètes...). Demande-toi pourquoi?

Si, malgré tous tes efforts, tu as tout de même le goût de décrocher, tu en as le droit. Profites-en pour **rêver** ou **créer** un autre spectacle en pensée. La diversité des styles et des genres de danse est immense et chacun découvre ses goûts de spectateur dans l'expérience. Si tu n'as pas apprécié la signature d'un chorégraphe, va en découvrir un autre !