

# DANSE DANSE

## COMPAGNIE VIRGINIE BRUNELLE

### *Les corps avalés*

26 - 29 février, Théâtre Misonneuve, Place des Arts

### Musique en direct / *Live Music*

#### Quatuor Molinari

**Olga Ranzenhofer** - violon, directrice artistique

**Antoine Bareil** - violon

**Frédéric Lambert** - alto

**Pierre-Alain Bouvrette** - violoncelle

- **Henryk Górecki** - *String Quartet No. 2 ("Quasi una Fantasia")*, Op. 64 - **Quatuor**
- **Max Richter** - *Berlin by Overnight* - **Quatuor**
- **Brandon - Harry Escott** (Shame) - **Bande sonore + Quatuor**
- **Dmitri Shostakovich** - *Two Pieces for String Quartet, Op.36a* - Adagio (Elegy) **Bande sonore**
- **Philip Glass** - *1962: Body Building* - **Quatuor**
- **Philip Glass** - *Mishima (Closing)* - **Quatuor**
- **Samuel Barber** - *String Quartet in B Minor, Op. 11: II. Molto adagio* - **Quatuor**
- **Philip Glass** - *String Quartet No. 5* - **Quatuor**
- **Henry Purcell** - *Dido and Aeneas "Thy Hand, Belinda. When I am Laid in Earth"* - **Bande sonore + Quatuor (réinterprétée par Ben Shemie)**
- **Lera Auerbach** - *24 Preludes for Violin and Piano, Op. 46: VIII. Andante* - **Bande sonore + Quatuor (réinterprétée par Ben Shemie)**
- **Alexandra Streliski** - *Berceuse* - **Bande sonore (altérée par Ben Shemie)**
- **Mikis Theodorakis** - *Zorba the Greek* - **Bande sonore (altérée par Ben Shemie)**