

SAISON  
2013 2014

DANSE  
DANSE

Place des Arts



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

» Canada

## THE DIETRICH GROUP

*THE LAND OF FUCK (a fable)*

D.A. Hoskins

15 » 16 » 17 » 18 » 19 AVRIL 2014

CINQUIÈME SALLE



L'AVANT-GARDE TORONTOISE

## UN JOYEUX ALLIAGE DE DANSE, THÉÂTRE, MUSIQUE ET PERFORMANCE POUR PUBLIC AVERTI

**Montréal, le 24 mars 2014** — La **Place des Arts** et **Danse Danse** s'associent pour présenter le **Dietrich Group** dirigé par l'extravagant **D.A. Hoskins** qui s'entoure de neuf des artistes les plus en vue de l'avant-garde torontoise pour livrer une variation ébouriffante sur les différents sens que peut revêtir le mot « fuck ». Multipliant les images dans un joyeux alliage de danse, de théâtre, de musique *live* et de performance, il emprunte dans ce **THE LAND OF FUCK (a fable)** des avenues totalement inattendues et il active les zygomatiques autant que les méninges des spectateurs en bousculant les règles de la bienséance et du politiquement correct. Une proposition sulfureuse présentée du **15 au 19 avril 2014** à la **Cinquième Salle**.

« **THE LAND OF FUCK** déborde de l'intense rugosité des chants de gorge tirés de l'album *Medulla* de Björk et certaines scènes prennent aux tripes avec le panache de Matthew Barney. La scénographie et le style de plusieurs des vignettes m'ont aussi rappelé des œuvres des maîtres Federico Fellini et Ingmar Bergman. » ([dobbernationloves.com](http://dobbernationloves.com))

« Des claquettes de haut vol au modernisme le plus survolté, ce spectacle incarne les figures les plus fantaisistes du nu en art. » ([dobbernationloves.com](http://dobbernationloves.com))

« [La chorégraphie de Hoskins est] purement scénique, sculpturale et d'une grande force visuelle. » (*Toronto Star*)

### *THE LAND OF FUCK (a fable)* (2012)

Conçu et chorégraphié par le directeur artistique du Dietrich Group, D.A. Hoskins, ce projet multidisciplinaire met en valeur les talents de Danielle Baskerville, Tyler Gledhill, Valerie Calam, Luke Garwood, Sebastian Mena, Andrew Bathory, Paul Charbonneau, Linnea Swan et Mariana Medellin-Meinke, soutenus par une bande sonore originale de Gilles Goyette.

Le titre de l'œuvre est arrivé avant même son concept. Lancé à la blague dans un accès de colère, il a vite révélé son potentiel percutant et a engagé D.A. Hoskins dans l'élaboration d'une forme théâtrale explorant les différentes attitudes vis-à-vis du mot « fuck ». Il écrit : « L'acte de 'baiser' résume l'humanité en son aspect le plus pur et le plus primitif, en son intimité, à la fois la plus élevée et la plus triviale. Le mot 'fuck' et l'acte qu'il désigne divisent les générations, les sexes et provoquent diverses considérations morales. Bien sûr, c'est aussi un acte de création. Cette œuvre montre un éventail de l'humanité et des expériences sociales que suppose ce geste. »





Michel Gagnon, directeur de la programmation, Place des Arts  
Pierre Des Marais et Clothilde Cardinal, codirecteurs de Danse Danse

« On connaît bien les music-halls de Toronto, on connaît moins ses artistes. Avec ce spectacle multidisciplinaire, drôle et irrévérencieux à souhait, la joyeuse et talentueuse bande du Dietrich Group nous donne l'occasion de repousser les limites de notre zone de confort. »

**THE LAND OF FUCK (a fable) EST PRÉSENTÉE À MONTRÉAL DU 15 AU 19 AVRIL 2014 À 20 H.**

**Billets 33 \$** (frais de service inclus, taxes en sus)

**Aussi Tarif jeunesse (30 ans et moins)**

Billetterie de la Place des Arts

**514 842.2112, 1 866 842.2112**



**+** PARLONS DANSE

ICI artv

**RENCONTRE AVEC LES ARTISTES**

Vendredi 18 avril 2014

dans la salle après la représentation



## D.A. HOSKINS ET LE DIETRICH GROUP

D.A. Hoskins aime à dire qu'il est avant tout un artiste visuel et que la danse est son langage privilégié pour créer des univers où les interactions entre artistes sont favorisées et où la diversité artistique peut s'exprimer plus particulièrement. S'inspirant des nouveaux médias, de l'art conceptuel et des vidéoclips, il intègre projections visuelles, textes et voix à ses créations. Ses œuvres ont beau posséder une forte teneur théâtrale, elles ne se veulent ni danse ni théâtre. Elles sont une transformation métaphorique de la réalité qui se déploie à partir de dispositifs scéniques particuliers.

En 2008, il fonde la plateforme d'échanges interactifs The Dietrich Group où la prise de risque ne réside pas seulement dans l'interactivité des échanges entre les différents artistes impliqués dans une œuvre, mais aussi dans leur engagement à s'exposer personnellement dans le processus. Car Hoskins ne croit pas que l'art puisse toucher le public s'il n'est pas le fruit d'une expression éminemment personnelle. C'est aussi par cette démarche que l'artiste répond à sa quête de sens. On ne s'étonne donc pas que les critiques soulignent son audace et sa capacité à renouveler son esthétique. Style, élégance, humour, sensualité et puissance sont des mots qu'ils utilisent aussi pour qualifier son travail.

Composé d'un noyau d'artistes divers, The Dietrich Group trace un parcours distinctif, nourri par une gamme infinie d'idées, d'opinions et d'expériences.

Pour plus d'informations : [thedietchgroup.com](http://thedietchgroup.com)



## PROCHAINS SPECTACLES COMPAGNIE OLIVIER DUBOIS

**FRIMAS** 2014  
INSTITUT FRANÇAIS  
Consulat général de France à Québec

### Tragédie

Olivier Dubois // Théâtre Maisonneuve  
1 » 2 » 3 MAI 2014 – 20 H

Agitateur de la scène contemporaine française, Olivier Dubois soumet les corps nus de 18 danseurs à l'implacable répétitivité d'une mécanique qui ronge lentement le frein de leur docilité et les pousse à une explosive libération. Une puissante *Tragédie* qui nous saisit aux tripes et nous entraîne dans une catharsis collective.

### ÉVÈNEMENT SPÉCIAL

#### Prêt à baiser

Olivier Dubois // Centre PHI  
29 AVRIL 2014 – 20 H

Duo créé en 2012 au Musée d'art moderne de Paris, *Prêt à baiser* est un long baiser chorégraphié sur une version réarrangée du *Sacre du printemps* de Stravinski. Présentée un soir seulement en collaboration avec DHC/ART et le Centre PHI à l'occasion de la Journée internationale de la danse, cette performance sera interprétée notamment par Olivier Dubois lui-même.

[phi-centre.com](http://phi-centre.com)

Fondation pour l'art contemporain  
Foundation for Contemporary Art

Rendez-vous sur le site de Danse Danse pour des renseignements supplémentaires sur les œuvres et les compagnies : extraits vidéo, entrevues, photos, crédits complets des œuvres et autres hyperliens pertinents.

[dancedanse.ca](http://dancedanse.ca)