

DANSE
DANSE

SAISON
2013 2014

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



» Taïwan

CLOUD GATE DANCE THEATRE OF TAIWAN

Songs of the Wanderers

Lin Hwai-min

27 » 28 » 29 MARS 2014

THÉÂTRE MAISONNEUVE

SPIRITUALITÉ » PURETÉ » FLUIDITÉ

LE CLOUD GATE DANCE THEATRE OF TAIWAN DE RETOUR AVEC UNE ŒUVRE MYTHIQUE

Montréal, le 24 février 2014 – Sept ans après son dernier passage à Montréal, le fabuleux **Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan** et ses 24 danseurs sont enfin de retour au **Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts**. Dans le légendaire *Songs of the Wanderers*, acclamé dans plus de 20 pays depuis sa création en 1994, le chorégraphe et directeur artistique **Lin Hwai-min** orchestre un rituel entre lenteur, poses sculpturales et frénésie pour retracer une partie de l'histoire de Bouddha. D'une beauté tout aussi saisissante que *Moon Water* et *Wild Cursive*, déjà présentées par **Danse Danse** en 2004* et 2007, cette œuvre met en scène un groupe de pèlerins qui, au son de sublimes chants géorgiens, traversent des paysages créés à partir de grains de riz doré qui se déversent tout au long du spectacle sur la scène et le crâne d'un moine immobile. Un grand moment de grâce. Une expérience inoubliable.

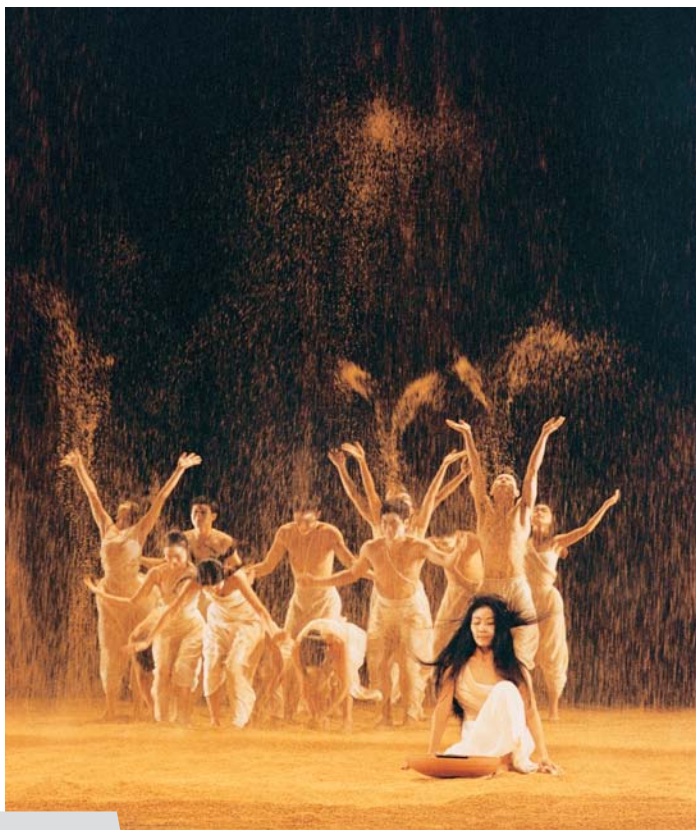
« De ma vie je n'ai vu un public subjugué, hypnotisé par la beauté et la spiritualité d'un spectacle au point de rester vingt-cinq minutes debout, et dans le plus religieux des silences, après le dernier rideau et la salle déjà rallumée, pour voir un homme, seul en scène, tracer méticuleusement une vingtaine de cercles concentriques parfaits dans le sable blond qui recouvre la scène. » (*Le Figaro*, Paris)

SONGS OF THE WANDERERS (1994)

Inspiré par la richesse des pratiques religieuses de toute l'Asie et du récit que signa l'écrivain allemand Hermann Hesse sur la quête d'illumination de *Siddharta*, Lin Hwai-min nous entraîne sur les traces de Bouddha, métamorphosant d'anciens rites en une vibrante danse-théâtre.

Étonnant hymne visuel au pèlerinage spirituel, *Songs of the Wanderers* crée un univers d'intense vénération, d'une puissance évocatrice universelle malgré son imagerie purement orientale. Les chants géorgiens de la bande sonore s'accordent d'ailleurs à la perfection avec l'esthétique et la thématique du spectacle. Les divers tableaux empreints de spiritualité prennent vie dans une extraordinaire scénographie faite de 3,5 tonnes de chatoyants grains de riz doré.

* en coprésentation avec les Grands Ballets Canadiens de Montréal





Pierre Des Marais et
Clothilde Cardinal,
codirecteurs de Danse Danse

« Après la formidable adhésion du public d'ici à *Moon Water* et *Wild Cursive*, nous tenions à ce qu'il voit cette autre œuvre fabuleuse de Lin Hwai-min. Les danseurs sont divins et que dire de ces tonnes de riz qui tombent du ciel comme la pluie, qui frappent le sol comme le tonnerre, s'éparpillent et font des étincelles... C'est à couper le souffle ! Une splendeur visuelle et une musique qui commandent le recueillement. »

**SONGS OF THE WANDERERS EST PRÉSENTÉE À
MONTRÉAL DU 27 AU 29 MARS 2014 À 20 H.**

Billets disponibles à partir de 34 \$ (frais de service inclus, taxes en sus)
à la billetterie de la Place des Arts
514 842.2112, 1 866 842.2112

Nouveau : Tarif jeunesse (30 ans et moins)
20 % de réduction. Certaines conditions s'appliquent.

Songs of the Wanderers en tournée
Au Centre national des Arts d'Ottawa du 21 au 22 mars 2014.
Au Grand Théâtre de Québec, le 25 mars 2014.

+ PARLONS DANSE



RENCONTRE AVEC LES ARTISTES
Vendredi 28 mars 2014
dans la salle après la représentation



LIN HWAI-MIN

Écrivain devenu chorégraphe, Lin Hwai-min a étudié la danse à Taïwan et à New York. Souvent inspiré par la culture asiatique traditionnelle et par son esthétique, il crée des œuvres originales aux résonances contemporaines qui ont influencé et influencent encore l'évolution de la danse asiatique. Éminent innovateur en danse, il est classé au rang de George Balanchine et de William Forsythe.

Il a fondé le Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan, puis Cloud Gate 2; il a créé le département de Danse de l'Université nationale des arts de Taipei et il est aussi directeur artistique de la Novel Dance Series de Taipei. Bardé de prix et distinctions diverses, Lin Hwai-min a été le sujet de plusieurs documentaires et émissions.

UNE COMPAGNIE LÉGENDAIRE

Première compagnie de danse contemporaine à voir le jour dans la collectivité sinophone en 1973, le Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan tire son nom de celui de la plus vieille danse connue en Chine : « Porte des nuages ». En 2003, en reconnaissance officielle de la contribution de la compagnie à la vie culturelle de Taipei, les autorités font du 21 août le « Jour du Cloud Gate » et rebaptisent une rue « allée Cloud Gate ». En 2010, un astéroïde découvert par l'Université centrale nationale de Taïwan est aussi appelé « Cloud Gate ».

Le Cloud Gate Theatre ancre son riche répertoire dans les mythes, le folklore et l'esthétique asiatiques. L'entraînement de ses 24 interprètes est basé sur la méditation, le Qi Gong, les arts martiaux internes, la danse moderne, le ballet et la calligraphie.

Pour plus d'informations : www.cloudgate.org.tw



PROCHAIN SPECTACLE

THE DIETRICH GROUP *THE LAND OF FUCK (a fable)*

D.A. Hoskins // Cinquième Salle // En coprésentation avec Place des Arts
15 » 16 » 17 » 18 » 19 AVRIL 2014

Figure marquante de la scène alternative torontoise, l'extravagant chorégraphe D.A. Hoskins déballe les images convenues ou totalement inattendues que peuvent susciter le mot « fuck ». Un alliage joyeux et sulfureux de danse, théâtre, musique et performance pour public averti.

placedesarts.com

Rendez-vous sur le site de Danse Danse pour des renseignements supplémentaires sur les œuvres et les compagnies :
extraits vidéo, entrevues, photos, crédits complets des œuvres et autres hyperliens pertinents.

dancedanse.ca