

DANSE DANSE

SAISON
2013 2014

» France

COMPAGNIE MAGUY MARIN

Salves

Maguy Marin

26 » 27 » 28 SEPT. 2013

THÉÂTRE MAISONNEUVE

PRÉCIS » EXPLOSIF » MAGISTRAL

UNE BOMBE CHORÉGRAPHIQUE VENUE DE FRANCE

Montréal, le 26 août 2013 - Danse Danse donne le coup d'envoi de sa 16^e saison avec une œuvre magistrale de **Maguy Marin**, de retour à Montréal après 6 ans d'absence. Pièce maîtresse de cette grande dame de la danse française, *Salves* déballe la folie furieuse d'un monde malade dans une création théâtrale d'une cadence vertigineuse et d'une précision chorégraphique époustouflante. Poursuivant depuis 2 ans une tournée triomphale qui compte déjà 124 représentations dans 9 pays européens, en Corée et au Japon, *Salves* est présentée au Théâtre Maisonneuve en grande première nord-américaine. Un évènement à ne manquer sous aucun prétexte !

UNE ŒUVRE COUP DE POING ENFIN À MONTRÉAL

Artiste résolument lucide et engagée, Maguy Marin tire la sonnette d'alarme avec *Salves* qui, depuis sa création en 2010, a récolté de nombreux éloges des critiques et a souvent été livrée à guichets fermés. La Toulousaine y chorégraphie nos chaos personnels et collectifs dans une de ces mises en scène fragmentées dont elle a le secret.

Dans les interstices lumineux qui déchirent la semi-obscurité d'un intérieur, elle glisse le diaporama trépidant de la petite et de la grande histoire. Les tableaux se succèdent à vive allure, servis par des personnages et des symboles forts : un Christ héliporté, une Marianne guidant la Révolution, une Miss Liberty brisée en mille morceaux, un vase impossible à recoller... Les clins d'œil se multiplient aux grands peintres, Goya, Picasso ou Delacroix, au cinéma de Fellini, à des figures mythiques comme Elvis Presley. Les images se succèdent, graves et burlesques à la fois. Et, dans une ambiance de couvre-feu renforcée par une bande-son saisissante, dans cette course folle pour sauver de la destruction ce qui peut l'être encore, on découvre la puissance et l'espoir d'une humanité solidaire et combative.

Une œuvre sombre et lumineuse. Un acte de résistance.

« Conçu comme une rafale de mitrailleuse, dont l'éclat de chaque projectile éclaire la nuit une fraction de seconde, *Salves* [...] est une expérience autant pour le spectateur que pour les sept danseurs sommés de se déplacer dangereusement, en pleine nuit. »
(*La Dépêche*, Toulouse)

« Une pièce majeure qui s'inscrit dans un parcours exemplaire comme la plus belle révérence d'une artiste. »
(*Danser*, Paris)





Pierre Des Marais et
Clothilde Cardinal,
Codirecteurs de Danse Danse

« Ce ballet du désordre est un électrochoc qui étale une certaine faillite des sociétés actuelles et qui s'impose en même temps comme un antidote au pessimisme ambiant en utilisant l'humour pour nous insuffler une bonne dose d'énergie et d'espoir pour aller de l'avant. Un ouragan chorégraphique ! »

NE MANQUEZ PAS CE CHEF-D'ŒUVRE D'UNE INTENSITÉ DRAMATIQUE BOULEVERSANTE !
À MONTRÉAL AU THÉÂTRE MAISONNEUVE DE LA PLACE DES ARTS DU 26 AU 28 SEPTEMBRE

Billets disponibles à partir de 29,50 \$ (frais de service inclus, taxes en sus)
à la billetterie de la Place des Arts - 514 842.2112
www.laplacedesarts.com.

Nouveau : Tarif Jeunesse (30 ans et moins)
20 % de réduction. Certaines conditions s'appliquent.

Salves en tournée

Les 3 et 4 octobre, Centre national des arts d'Ottawa avant de partir pour les États-Unis et le Mexique.

+ PARLONS DANSE **artv**

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

Vendredi 27 septembre 2013
dans la salle après la représentation

MAGUY MARIN



Née à Toulouse de parents espagnols ayant fui le franquisme, Maguy Marin crée, depuis la fin des années 1970, une danse engagée qui a fait d'elle l'une des figures les plus importantes de la nouvelle danse française. La Compagnie Maguy Marin qu'elle a fondée en 1980 présente des œuvres fortes et dérangeantes qui brisent les codes de la danse et s'inscrivent clairement dans le mouvement de contestation de la société bourgeoise. Décriées ou encensées, elles sont largement diffusées dans le monde et ne laissent jamais personne indifférent.

Dès le départ, le style de Maguy Marin se caractérise par la présence d'éléments théâtraux et non dansés. La thématique du « vivre ensemble » qui marque tout son travail se décline déjà en 1981 dans *May B*. Maintes fois reprise jusqu'à aujourd'hui, cette œuvre phare témoigne de son radicalisme, de son avant-gardisme et reste d'une absolue modernité et pertinence. *Salves*, qui est la dernière création produite au Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape où la compagnie a été basée de 1998 à 2010 avant de s'établir à Toulouse, semble vouée à devenir aussi emblématique *May B*.

Parmi les nombreux prix que Maguy Marin a reçus, notons un prestigieux prix Bessie pour *Umwelt*, œuvre présentée en ouverture du Festival TransAmériques en 2007. Elle est aussi l'une des rares non-Étatsuniennes récipiendaire de l'American Dance Festival Award. Aujourd'hui âgée de 63 ans, elle a signé une quarantaine d'œuvres, dont quelques commandes pour des compagnies telles que le Ballet de l'Opéra de Lyon, le Ballet de l'Opéra de Paris et le Nederlands Dans Theater 3. L'an dernier, le Festival d'Automne à Paris lui a consacré une rétrospective en présentant des pièces de choix de son répertoire dans neuf lieux différents.

OSEZ LA DANSE ET ÉCONOMISEZ !

Les formules d'abonnement PASSION, AUDACE et DÉCOUVERTE sont toujours disponibles et permettent aux amateurs de danse de se concocter des sorties personnalisées, tout en profitant de billets pour aussi peu que **21 \$** et en réalisant des économies pouvant aller jusqu'à **3 spectacles gratuits**.

En ligne à www.dansedanse.ca ou en personne à la billetterie de la Place des Arts.



laplacedesarts.com
514 842 2112 / 1 866 842 2112

Rendez-vous sur le site de Danse Danse pour de nombreux renseignements supplémentaires sur les œuvres et les compagnies : extraits vidéo, entrevues, photos, crédits complets des œuvres et autres hyperliens pertinents.

dansedanse.ca