

DANSE  
DANSE

CRÉATEUR DU MOUVEMENT

SAISON  
2014  
2015  
SEASON



## DANSE DANSE OUVRE SA SAISON 2014-2015 AVEC UNE PRIMEUR 30E ANNIVERSAIRE D'O VERTIGO

Québec

### OVERTIGO

Soif  
Ginette Laurin

20 H  
DURÉE – 1 H  
SALLE – THÉÂTRE  
MAISONNEUVE

2 octobre 2014  
3 octobre 2014  
4 octobre 2014

BILLETS À PARTIR DE 34.00 \$

Rencontre post-spectacle avec les artistes  
Vendredi 3 octobre 2014

**Montréal, le 2 septembre 2014** - Danse Danse donne le coup d'envoi de sa 17<sup>e</sup> saison avec une carte blanche offerte à Ginette Laurin pour marquer les 30 ans de sa compagnie O Vertigo. Grande pionnière de la danse contemporaine canadienne et ambassadrice de premier plan de la vitalité artistique québécoise, la chorégraphe présente sa toute nouvelle création en première mondiale au Théâtre Maisonneuve. Intitulée *Soif*, elle met en scène huit danseurs galvanisés par le désir de vivre et de se réaliser dans la rencontre avec l'autre. On y retrouve l'énergie brute, le lyrisme, le rythme trépidant et la sensation de vertige propres à la signature de cette créatrice fascinée par la beauté imparfaite des humains et par l'extraordinaire expressivité des corps.

## L'ÉNERGIE DES COMMENCEMENTS

Incarner le désir de vivre, d'être soi et d'établir avec l'autre des relations authentiques... Une fois de plus, Ginette Laurin exalte l'humanité et l'individualité de ses interprètes à travers une danse ultra physique qui oscille entre explosion et retenue. Pour *Soif*, elle a donné à chacun de ses danseurs une banque de 30 actions quotidiennes en leur demandant de se concentrer sur la façon de les initier. « J'ai travaillé sur l'amorce, l'initiation du geste, l'élan du moment où le corps se propulse avec une intention précise et je n'ai gardé que cet élan, créant ainsi un langage fait d'une succession d'impulsions et d'attaques. Cette danse montre de façon vibrante la manière dont le danseur se projette dans l'action, dans la vie et traduit sa soif de dire avec le geste. »



Pour mieux révéler les personnalités d'Audrey Bergeron, Sophie Breton, Charles Cardin-Bourbeau, Caroline Laurin-Beaucage, Louis-Élyan Martin, Robert Meilleur, James Phillips et Stéphanie Tremblay Abubo, et pour que rien ne vienne altérer l'expressivité du mouvement, Ginette Laurin les habille pour la toute première fois de costumes sobres et tous identiques. Et en écho à son écriture chorégraphique pleine d'ellipses, Michel F. Côté place au cœur de son collage musical une œuvre dans laquelle John Cage a multiplié les jeux d'épuration et d'amalgame.

« Le courage et l'ouverture d'esprit inébranlable de Laurin sont des qualités qui caractérisent O Vertigo – compagnie toujours prête à prendre des risques avec l'audace et le ludisme que suggère son nom. » (*Dance International, Vancouver*)

## O VERTIGO FÊTE SES 30 ANS !

Avec plus de 50 créations à son actif et une carrière internationale éclatante, Ginette Laurin compte parmi les figures de proue de la danse contemporaine canadienne. Formée en gymnastique, en danse moderne et en ballet classique à Montréal et à New York, elle débute comme danseuse et chorégraphe indépendante avant de fonder O Vertigo, en 1984, en référence à son irrésistible attrait pour le vide et le déséquilibre.

Fascinée par la beauté de l'humain et l'expressivité du corps, elle privilégie d'emblée l'énergie du mouvement sur la forme, travaille soigneusement scénographie et éclairages et laisse au spectateur une grande liberté d'interprétation. En 1989, *Chagall* amorce son succès à l'étranger. Ensuite, ses œuvres sont plus théâtrales et plus émotionnelles : les thèmes de la mort, de la folie ou des fantasmes sont au cœur des emblématiques *Train d'enfer*, *Déluge* ou *La chambre blanche*. En 1998, *En dedans* marque le début d'une période plus formelle, centrée sur le double et l'identité. Entre 1999 et 2013, sa volonté de percer les mystères du corps et de l'âme s'incarne dans *La Vie qui Bat* (créée pour la saison inaugurale de Danse Danse en 1999 et le 15<sup>e</sup> anniversaire d'O Vertigo), *Luna*, *Passare*, *Onde de choc* et *KHAOS* où elle révèle la face cachée de la danse grâce aux technologiques. Maintes fois primée, Ginette Laurin a aussi créé une installation, réalisé ou chorégraphié plusieurs films de danse et, en 2011, elle a signé un *Sacre du printemps* pour le CCN – Ballet de Lorraine. Depuis 2008, elle a repris cinq extraits de ses œuvres-phares dans *les petites formes* et en a recréée deux intégralement.



« Soutenir la création québécoise fait partie intégrante de la vision artistique de Danse Danse et sa 17<sup>e</sup> saison est le reflet de cet engagement envers les artistes et le public. C'est à O Vertigo que revient l'honneur d'ouvrir la danse avec une œuvre de groupe de Ginette Laurin, une chorégraphe importante dans l'univers de la danse au Québec et au Canada. Laissons-la nous surprendre ! »

Pierre Des Marais,  
Directeur artistique et général de  
Danse Danse



BILLETTS À PARTIR DE 34 \$

Billetterie de la Place des Arts : 514 842.2112 / 1 866 842.2112



### CHORÉGRAPHE D'AUJOURD'HUI

Danse Danse et Place des Arts

Lundi, **22 sept.** 2014, **17 h 30** à 18 h 15  
Espace culturel Georges-Émile-Lapalme, Place des Arts

Dans une atmosphère conviviale et décontractée, Danse Danse vous invite à rencontrer Ginette Laurin. Animation : Johanne Despains, ICI Radio-Canada. **Entrée libre !**



PROCHAIN SPECTACLE  
AKRAM KHAN COMPANY  
*ITMOI (IN THE MIND OF IGOR)*  
Akram Khan

30. 31 OCT, 1 NOV 2014, 20 H

Théâtre Maisonneuve, Place des Arts

Le charismatique Britannique Akram Khan s'inspire de la personnalité fantasque de Stravinsky dans une épopée dantesque menée tambour battant par 11 danseurs prodigieux. Cultures, genres et époques se mêlent dans des tableaux captivants qui stimulent l'imaginaire. Renversant.

Rendez-vous sur le site de Danse Danse pour des renseignements supplémentaires sur les œuvres et les compagnies : extraits vidéo, entrevues, photos, crédits complets des œuvres et autres hyperliens pertinents.

[DANSEDANSE.CA](http://DANSEDANSE.CA)

SOURCE - 30 -

Bérubé & Geoffroy Communications

Benoit Geoffroy » 514 722.9888 » [bgeoffroy@videotron.ca](mailto:bgeoffroy@videotron.ca) / Monique Bérubé » 514 723.4943 » [monique.berube44@sympatico.ca](mailto:monique.berube44@sympatico.ca)

## CRÉDITS

**Chorégraphie** Ginette Laurin. **Interprètes** Audrey Bergeron, Sophie Breton, Charles Cardin-Bourbeau, Caroline Laurin-Beaucage, Louis-Élyan Martin, Robert Meilleur, James Phillips, Stéphanie Tremblay Abubo. **Montage musical** Michel F. Côté. **Costumes** Marilène Bastien. **Lumière** Martin Labrecque. **Directeur de production** André Houle.

**Coproduction** Place des Arts.

O Vertigo bénéficie du soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des Arts du Canada et du Conseil des arts de Montréal.

Photo 1 © Ginette Laurin. Interprète Stéphanie Tremblay Abubo. Photo 2 © Ginette Laurin. Interprètes Sophie Breton, Caroline Laurin-Beaucage, Stéphanie Tremblay Abubo. Photo 3 (Ginette Laurin) © Jean-François Bérubé. Photo 4 (Pierre Des Marais) © monic richard. Photo 5 (Akram Khan Company) © Jean-Louis Fernandez.

## PARTENAIRES

Partenaire de saison **CGI**

Partenaire présentateur *Amenez un jeune à la danse* **Financière Sun Life**

Partenaires média **ICI artv** **LA PRESSE +** **Télé-Québec**

Partenaires publics **Conseil des arts et des lettres Québec** **Patrimoine canadien** **Canadian Heritage** **Canada** **Conseil des arts du Canada** **Canada Council for the Arts**

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL



Place des Arts